



Conservatorio Profesional de Música de Ourense
Rúa Pablo Iglesias s/n 32004 - Ourense
tlf. 988391047- fax 988391971
cmus.ourense@edu.xunta.es
www.conservatoriourense.org

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
REDE DE CONSERVATORIOS DE MÚSICA E DANZA DE GALICIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

VIOLA DA GAMBA

Criterios de avaliación.

- Utilizar o esforzo muscular, a respiración e relaxación adecuados ás esixencias da execución instrumental.
- Demostrar o dominio na execución de estudos e obras sen desligar os aspectos técnicos dos musicais.
- Demostrar sensibilidade auditiva na afinación e no uso das posibilidades sonoras do instrumento.
- Demostrar capacidade para abordar individualmente o estudo das obras de repertorio.
- Demostrar solvencia na lectura a primeira vista e capacidade progresiva na improvisación sobre o instrumento.
- Interpretar obras das distintas épocas e estilos como solista e en grupo.
- Interpretar de memoria obras do repertorio solista de acordo cos criterios do estilo correspondente.
- Demostrar a autonomía necesaria para abordar a interpretación dentro das marxes de flexibilidade que permita o texto musical.
- Mostrar unha autonomía progresivamente maior na resolución de problemas técnicos e interpretativos.
- Presentar en público un programa adecuado ao seu nivel demostrando capacidade comunicativa e calidade artística.

Criterios de cualificación.

Os resultados da avaliación expresaranse numericamente do 1 ao 10, sen decimais, sendo positivas as cualificacións iguais ou superiores a 5. O seu cálculo realizarase cos seguintes criterios:

- Avaliación continua: 60%
- Actitude: 20%
- Audicións 20%

Texto e ritmo 30%	Musicalidade 30%	Técnica 40%	TOTAL
Fidelidade a partitura	Estilo	Articulación	100%
Memoria	Expresión	Son	
Lectura a primeira vista	Fraseo	Afinación	
Precisión	Carácter	Respiración	
Tempo		Posición corporal	
		Dixitación	

A cualificación final se fará dacordo os resultados acadados polo alumnado nas avaliacións anteriores. A valoración de calquera tarefa realizada na casa durante o período de confinamento, e dada a natureza presencial desta materia colectiva, se é o caso, só poderá revertir positivamente na cualificación final.