

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CMUS OURENSE

CURSO: 6º

MATERIA: TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN

DEPARTAMENTO: FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

DATA: 06/05/2020

ÍNDICE

1. **Avaliación e cualificación.**
2. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
3. **Información e publicidade.**

1. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Recollida de traballos realizados e proba obxectiva
	Instrumentos: Rúbricas sobre os traballos realizados e a proba obxectiva
Cualificación final	Procedemento para obter a cualificación final de curso: A recollida dos traballos realizados terá un valor do 60% A proba obxectiva terá un valor 40% A nota obtida destes porcentaxes computará sempre favorablemente. No caso de obter maior cualificación con respecto ao segundo trimestre, esta será a cualificación final. No caso contrario respectarase a cualificación do segundo trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	A proba extraordinaria constará de un exercicio escrito: Composición dunha pequena obra para piano en estilo lied ternario. Se o alumno así o suxire podería ser para outro orgánico.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Demostrar o coñecemento das técnicas de composición que lle permitan o alumno escribir unha pequena obra musical.
	Criterios de cualificación: A recollida dos traballos realizados terá un valor do 60% A proba obxectiva terá un valor 40% A nota obtida destes porcentaxes
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Recollida de traballos realizados e proba obxectiva

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Realizar exercicios de composición en diversas formas musicais e con diferentes plantillas instrumentais.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	O alumnado recibirá por correo electrónico instrucións para as actividades. Unha vez realizadas nas súas casas estas actividades, reenviaranas ao profesorado para a súa corrección e aprendizaxe.
Materiais e recursos	Exercicios realizados polo profesor, partituras diversas, libreta pautada e correo electrónico.

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Centrosnet – Correo electrónico
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.