

Instrumento Órgano

Criterios de avaliación

En primeiro lugar se evaluarán a posición correcta do tronco, as mans e os pés.

Demostrar o dominio na execución das obras sen desligar os aspectos técnicos dos musicais. Este criterio evalúa capacidade de interrelacionar os coñecementos técnicos e teóricos necesarios para alcanzar unha adecuada.

Demostrar sensibilidade auditiva no uso das sonoras do órgano. Mediante este criterio preténdese avaliar o coñecemento das características e do funcionamento mecánico do instrumento e a utilización das súas posibilidades.

Mostrar autonomía progresiva na resolución de problemas técnicos e interpretativos. Con este criterio se quere comprobar o desenvolvemento que o alumno alcanzou en canto aos hábitos de estudo e a capacidade de autocrítica.

Avaliación final

A avaliación final será acorde co resultado das cualificacións obtidas polos alumnos na primeira e segunda avaliación.

Na situación actual de confinamento do alumnado, que impide a presenza nas aulas, valorarase todo o traballo realizado nos seus fogares, tanto os enviados previamente polo profesor durante o período de confinamento por medios on line , como o traballo de estudo persoal de cada estudante nas súas casas na media das súas posibilidades.

O resultado da avaliación final será sempre con ánimo de motivación e a favor do alumno.

Recursos técnicos y sonoros 60%

- .-Corrección na postura adoptada fronte ao instrumento, sen crispación nin tensións innecesarias.
- .-Corrección na posición das mans, sobre o teclado, os pés e o pedaleiro.
- .-Correcta administración do traballo muscular. 20%

- .-Ter asimilado os conceptos teóricos e históricos sobre rexistración e ornamentación en relación ao repertorio e distintas escolas organísticas e saber aplicarlos á interpretación.
- .- Valoración da capacidade de realizar un traballo individual con hábitos de estudo .
- .- Musicalidad e sensibilidade na interpretación 20%

Utilización dos recursos técnicos e sonoros do instrumento: rexistración 20%

Estudo e audicións: 40%

- .-Estudo personal: 20%. - Asistencia clases 10%. .- Participación nas audicións 10%.