

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CMUS OURENSE

CURSO: 6º

MATERIA: PERFECCIONAMENTO HARMÓNICO

DEPARTAMENTO: FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

DATA: 08/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Criterios de avaliación.....4
2. Avaliación e cualificación.....5
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)6
4. Información e publicidade.....7

1. Criterios de avaliación

- Dominar a harmonía, a forma e o estilo musical dende o Barroco ata o século XX.
- Analizar distintas obras ou fragmentos.
- Recoñecer auditiva e instrumentalmente os elementos e os procedementos estudados.
- Superar con éxito calquera tipo de proba de acceso de análise de das diferentes Comunidades Autónomas.
- Demostrar os coñecementos teóricos necesarios para superar a proba de acceso coa maior cualificación posible.
- Redactar con soltura e utilizar o vocabulario técnico con precisión.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Os aplicados no 1º e 2º trimestre: Os instrumentos de avaliación baseáronse na observación directa, nos traballos realizados na aula e específicos, a través da avaliación inicial, formativa e final, segundo se especifica na programación da materia publicada a comezos de curso.</p> <p>Os aplicados para o 3º trimestre: Centraranse nunha avaliación formativa e diagnóstica, de carácter parcial e procesual. A avaliación formativa implica o seguimento dos avances nas tarefas asignadas ao alumnado neste tempo de confinamento.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Os aplicados para o 1º e 2º trimestre: son os especificados na programación de comezos do curso 2019-20, que inclúen: Probas específicas (50%); traballos de aula (40%) e asistencia activa e produtiva ás clases, tendo en conta que a avaliación deste punto estará baixo o estrito criterio do docente (10%).</p> <p>Os aplicados para o 3º trimestre: estarán relacionados especificamente coa observación do proceso de realización dos traballos individuais e colectivos asignados, o seu resultado final enviado por vía telemática e o grao de seguimento da sesións non presenciais.</p>
Cualificación final	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>Con carácter xeral, o alumnado terá a cualificación que resulte das medias entre a 1a e 2a avaliación, podendo a nota da 3a contribuír a subir a cualificación final.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Realización dunha proba práctica de análise, tipo proba de acceso, dunha peza proposta pola profesora, na que haberá que analizar en profundidade a harmonía, o contrapunto (no caso de habelo) e os procedementos compositivos empregados na obra.</p> <p>Entrega de 5 obras analizadas, a convir previamente coa profesora.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Execución de traballos individuais e colectivos para o afianzamento de coñecementos. - Cumprimentación de cuestionarios específicos en liña autocorrixibles sobre as temáticas traballadas.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>O alumnado recibirá por correo electrónico, mensaxes, etc as actividades. Unha vez realizadas nas súas casas estas actividades, reenviaranas ao profesorado para a súa corrección.</p> <p>Realización de sesións a través de aplicacións como <i>Skype</i> ou <i>zoom</i>, <i>Jitsi</i>, ou <i>videos explicativos</i>, para a resolución de dúbidas e a exposición dos avances dos traballos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subida de materiais e apuntes a plataformas como <i>Centros.Net</i>, <i>Google Drive</i> ou <i>Dropbox</i>. - Contacto telefónico directo con alumnado con menor grao de conectividade.
Materiais e recursos	<p>Apuntes, facilitados a través de correo electrónico, <i>Centros.Net</i>, <i>Dropbox</i>, <i>Drive</i> e <i>Google Classroom</i> en formato PDF, <i>Muscore</i>, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos audiovisuais diversos, partituras, etc. - Formularios e cuestionarios de <i>Google classroom</i>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Centrosnet – Correo electrónico-Teléfono ou mensaxería
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.