

## **ESPECIALIDADE DE PERCUSIÓN**

### **PROBAS DE ACCESO AO GRAO ELEMENTAL**

#### **Criterios de avaliación**

- Demostrar destreza técnica.
- Ter firmeza no tempo.
- Executar as dinámicas.
- Demostrar capacidade interpretativa.
- Interpretar con calidade de son.
- Interpretar obras de memoria.

## **Listado de obras orientativas**

### **Multi-percusión**

- Garwood Whaley: Basic in Rhythm
- Ron Delp: Multi-pich Rhythm Studies for Drums.
- Morris Goldenberg: Studies in Solo Percusion.
- Aitor De La Iglesia: Estudios progresivos de Multipercusión.
- M. Jansen: Método de Percusión.
- T.A. Brown: Multitudes

### **Láminas**

- E. Sejourné/P.Velluet: Les Claviers a Percusion Parcourent le Monde (Vol.1)
- Garwood Whaley: Primary Handbook for Mallets.
- Garwood Whaley: Fundamental Studies for Mallets
- Thomas A. Brown: Simple Solos for Mallets.
- M. Houllif: Contest Solos for the Young Mallet Player.
- M. Peters: Fundamental Method for Mallets.
- N.J. Zivkovic: My first book for Xylophone and Marimba.
- C. Guichard: Le Xylothon vol.1
- C. Guichard: Le Xylothon vol.2
- M. Jansen: Método de Percusión.

### **Caixa**

- Garwood Whaley: Primary Handbook for Snare Drum.
- Garwood Whaley: Fundamental Studies for Snare Drum.
- Vic Firth: Snare Drum Method (vol. I e II)
- Mitchell Peters: Elementary Snare Drum Studies.



- M Savage: Savage Rudimental Workshop.
- M. Jansen: Método de Percusión.
- M. Peters: Rudimental Primer.

### **Timbal**

- Garwood Whaley: Primary Handbook for Timpani.
- Michell Peters: Fundamental Method for Timpani.
- R. Hochrainer: Etuden for Timpani.
- M. Jansen: Método de Percusión.

### **Batería**

- E.Thievon/M. Abbate: Drums Training Session (Rock & Hard)
- E.Thievon/M. Abbate: Drums Training (Blues & Suffle)
- Elias Gil: Exercicios para Batería Pop.
- D. Agostini: Methode de Batterie (vol. I, II e III)
- Hohner Music Academy: Ultimate Session.
- M. Jansen: Método de Percusión.
- D. Konzett: Kick It.