

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CMUS PROFESIONAL DE OURENSE  
CURSO: 2019 - 2020  
MATERIA: PERCUSIÓN  
DEPARTAMENTO: PERCUSIÓN  
DATA: 07 / 05 / 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Avaliación e cualificación.**
2. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
3. **Información e publicidade.**



<b>1. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: Realizárase segundo o recollido no caderno do profesor sobre en base ao traballo realizado polos medios telemáticos elixidos.</p>
	<p>Instrumentos: Seguimento do traballo individual</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Teranse en conta as cualificacións obtidas nas avaliacións anteriores e con carácter sumatorio o traballo realizado de xeito telemático no último trimestre.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Especificarase na proposta de recuperación recollida no informe de avaliación negativa.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios de avaliación: Interpretación con corrección do repertorio traballado nas avaliacións que tiveron carácter presencial, atendendo aos aspectos técnicos e musicais segundo se recolle na programación.</p>
	<p>Criterios de cualificación: Aspectos técnicos: 40% da nota final Aspectos musicais: 40 % da nota final Interpretación de memoria (instrumentos de láminas): 20%</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Convocatoria pola xefatura de estudos da proba extraordinaria. Valoración da interpretación realizada atendendo aos aspectos recollidos nos criterios de cualificación.</p>

## 2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	Repaso e reforzo do traballado nas avaliacións anteriores dos instrumentos Caixa, Timbais; os outros instrumentos dependendo da dispoñibilidade persoal d@s alumn@s
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Remisión de gravacións de vídeo, audios, videoconferencias, chamadas telefónicas, chats por aplicacións de mensaxería (WhatsApp)
<b>Materiais e recursos</b>	Aplicacións que permiten a conectividade co alumnado.

<b>3. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Informarase polos medios telemáticos dispoñibles: Centros Net, e-mail, WhatsApp, etc...
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.