

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/20

CENTRO:CMUS OURENSE
MATERIA:CONXUNTO INSTRUMENTAL
DEPARTAMENTO:MÚSICA DE CÁMARA
DATA: 07/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Avaliación e cualificación.**
- 2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 3. Información e publicidade.**

1. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedemento:</p> <p>Revisión do traballo do alumno nas avaliacións anteriores e revisión da tarefa realizada en casa durante a terceira avaliación se procede.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Libro de aula e rexistro das tarefas realizadas polo alumno durante a terceira avaliación.</p>
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia á clase, actitude fronte á materia e interpretación en público valoraranse ata un 40%. (Asistencia a clase e interpretación en público non son avaliábeis durante o período de confinamento) - Os aspectos desde o punto de vista técnico valoraranse ata un 30%. - Os aspectos desde o punto de vista musical valoraranse ata un 30%. - A cualificación final se fará de acordo cos resultados acadados polo alumno nas avaliacións anteriores. A valoración de calquera tarefa realizada na casa durante o período de confinamento só poderá revertir positivamente na cualificación final.
Proba extraordinaria de setembro	<p>Para esta proba, o alumnado cinguirase ao especificado na proposta de Actividades de Recuperación recollida no “informe de avaliación negativa” elaborado no mes de xuño.</p>
Avaliación de materia pendentes	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Dadas as limitacións para recuperar materia pendente no marco colectivo desta ensinanza, o profesor poderá requerir a recuperación da mesma a través dos diversos medios telemáticos existentes.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Audios, vídeos, skype, etc previamente acordados co alumno.</p>

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Traballos de comprensión do repertorio, escoita e comparación de diferentes versións , proposta de novas partituras, tutoriales para traballar coas partituras...
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	A metodoloxía contemplará neste caso os recursos tecnolóxicos dispoñibles e características da agrupación para achegar propostas de traballo activas, progresivas, flexibles e motivadoras.
Materiais e recursos	Audios, vídeos, videoclases, videomontaxes, partituras, etc.

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Correo electrónico, Centros net, teléfono, Whatsup, etc.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.