

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CMUS OURENSE

CURSO: 5º E 6º

MATERIA: ANÁLISE

DEPARTAMENTO: FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

DATA: 06/05/2020

## ÍNDICE

1. **Avaliación e cualificación.**
2. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
3. **Información e publicidade.**

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 5	CENTRO: CMUS OURENSE CURSOS: 5º E 6º MATERIA: ANÁLISE
--	---------------	---

<b>1. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> Recollida de traballos realizados e proba obxectiva
	<b>Instrumentos:</b> Rúbricas sobre os traballos realizados e a proba obxectiva
<b>Cualificación final</b>	<b>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> A recollida dos traballos realizados terá un valor do 60% A proba obxectiva terá un valor 40% A nota obtida destes porcentaxes computará sempre favorablemente. No caso de obter maior cualificación con respecto ao segundo trimestre, esta será a cualificación final. No caso contrario respectarase a cualificación do segundo trimestre.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<b>A proba extraordinaria constara de un exercicio escrito:</b> Análise dunha obra das establecidas na programación para o 2º trimestre
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<b>Criterios de avaliación:</b> Demostrar o coñecemento das procedementos analíticos que lle permitan o alumno analizar a obra musical proposta, dentro das previstas na programación.
	<b>Criterios de cualificación:</b> A recollida dos traballos realizados terá un valor do 60% A proba obxectiva terá un valor 40%
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b> Recollida de traballos realizados e proba obxectiva

## 2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	Realizar exercicios de análise de obras de distintos periosos e estéticas previstas na programación de cada curso
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	O alumnado recibirá por correo electrónico instrucións para as actividades. Unha vez realizadas nas súas casas estas actividades, reenviaranas ao profesorado para a súa corrección e aprendizaxe.
<b>Materiais e recursos</b>	Exercicios realizados polo profesor, partituras diversas, e correo electrónico.

<b>3. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Centrosnet – Correo electrónico
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.