

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o

CENTRO: CMUS OURENSE

CURSO: 1º GE-6ºGP

MATERIA: Acordeón

DEPARTAMENTO: Música Tradicional

DATA: 7/05/2020

desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Avaliación e cualificación.**
2. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

1. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguimento do alumno cada semana presencial 1º-2º trimestre e virtual (Skype ou vídeo chamada whatsapp) no 3º trimestre- anotación caderno do profesor - Probas obxectivas no 1º e 2º trimestre, e no 3º trimestre presentadas coma retos/concursos aos alumnos nos que se traballan/repasan contidos anteriores - 1º e 2º trimestre: audicións - No 3º trimestre: Traballos voluntarios teóricos sobre historia do instrumento; audicións comentadas; análise de pezas propostas e miniaudicións virtuais
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caderno do profesor (anotacións do traballo na casa, actitude fronte a materia, traballo nas clases presenciais e virtuais) - Probas obxectivas e actividades de carácter voluntario - Audicións - Adaptación do repertorio do terceiro trimestre en caso necesario, para poder acadar o mellor rendemento neste confinamento.
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teranse en conta as cualificacións do 1º e 2º trimestre, e ao ser avaliación continua, predomina a cualificación do 2º trimestre - O 3º trimestre valorarase positivamente, nunca de xeito negativo, pódese subir a cualificación do curso, nunca baixar. <p>As porcentaxes para subir a nota:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Traballo amosado nas clases virtuais: 40% 2. Participación nos retos propostos: 30% 3. Miniaudicións, participación e actitude: 30%
Proba extraordinaria de setembro	<p>Os alumnos que estean suspensos no 2º trimestre, na proba extraordinaria de setembro deberá presentar as obras e exercicios propostos para os dous primeiros trimestres. Elaborarase un informe de cualificación negativa co repertorio a recuperar na proba, cos contidos e obxectivos non superados/non acadados nos dous primeiros trimestres.</p>

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none">- Titorías virtuais todas as semanas (por vídeochamadas)- Dúbdas por whatsapp- Vídeos explicativos do traballo- Mini-audicións- Retos/actividades voluntarias presentadas polo docente no que se presentaban: partituras con contidos anteriores, repaso de técnicas específicas, teoría do instrumentos, vídeos sobre pezas do alumnado e con acordeonistas de referencia...
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none">- Vídeoconferencias por whatsapp e por Skype- Audicións- Envíos por Drive, correo electrónico ou whatsapp de sons/vídeos/fotos
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">- Partituras en pdf/jpg- Presentacións Power Point- Vídeos con resolución de dúbdas- Montaxes de vídeo con pezas de traballo grupal e visualización dos mesmos por plataformas como Youtube (evento privado)

