

ESPECIALIDADE DE VIOLONCELLO

PROBAS DE ACCESO AO GRAO ELEMENTAL

Criterios de avaliación

Consideranse os seguintes criterios mínimos para superar a proba:

- Unha posición corporal, baseada no equilibrio que permita o sosteñemento adecuado do instrumento e arco.
- Afinación.
- Ritmo
- Coñecer (para cada curso e instrumento) as tonalidades fundamentais.

Valoraranse os seguintes aspectos:

- Correcta distribución do arco. Dinámica e agónica.
- Axilidade e soltura na interpretación.

NOTA: É imprescindible que o alumno presente unha das obras de MEMORIA.
Debe demostrar o coñecemento dos estilos musicais que presenta.

Listado de obras orientativas

Acceso ao 2º curso do Grao Elemental

- G. Andersson & R. S. Trust: All for strings 1.
- M. Artindale & R. Cracnell: Enjoy playing the cello.
- M. Passchier: Abracadabra cello.
- A. W. Benoy: "The first year of Violoncello Method".
- Suzuki Method, vol I.

Acceso ao 3º curso do Grao Elemental

- A. W. Benoy: The second year of Violoncello Method.
- J. B. Bréval: Concertino IV en Do M, Concertino V en Re M.
- G. Cirri: 3 Sonatas.
- J. F. Dotzauer: 113 Estudios para Violoncello. Vol I. Ed. Peters.
- D. Popper: 15 Dúos para dos violoncellos, op. 76.
- Suzuki Method, vol. II.
- A. Trowell: 12 Morceaux Faciles pour Violoncelle, vol II.

Acceso ao 4º curso do Grao Elemental

- A. W. Benoy: The third year of Violoncello Method.
- J. B. Bréval: Concertino V en ReM, Concertino en FaM, Sonata en DoM.
- G. Cirri: 3 Sonatas.
- J. J. F. Dotzauer: 113 Estudios para violoncello, vol. I. Ed. Peters.
- M. Falla: Romanza y melodía.
- P. Hindemith: Drei leichte stücke.
- S. Lee: 40 Estudios melódicos y progresivos, op. 31.



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



*Rúa Pablo Iglesias s/n
32004 - Ourense
tlf. 988391047- fax 988391971
cmus.ourense@edu.xunta.es
www.conservatoriourense.org*

- D. Popper: 15 Dúos para dos violoncellos, op. 76.
- Suzuki Method, vol. III.
- A. Trowell: 12 Morceaux Faciles pour Violoncelle, vol III.
- A. Vivaldi: Concierto en DoM RV 399.