

## ESPECIALIDADE DE CONTRABAIXO

### PROBAS DE ACCESO AO GRAO ELEMENTAL

#### Criterios de avaliación

Consideranse os seguintes criterios mínimos para superar a proba:

- Unha posición corporal, baseada no equilibrio que permita o sosteñemento adecuado do instrumento e arco.
- Afinación.
- Ritmo
- Coñecer (para cada curso e instrumento) as tonalidades fundamentais.

Valoraranse os seguintes aspectos:

- Correcta distribución do arco. Dinámica e agónica.
- Axilidade e soltura na interpretación.

**NOTA:** *É imprescindible que o alumno presente unha das obras de MEMORIA. Debe demostrar o coñecemento dos estilos musicais que presenta.*

## **Listado de obras orientativas**

### **Acceso ao 2º curso do Grao Elemental**

- Bass is best! (Caroline Emery)
- Contrabajo para niños (Hugo Valero)
- Pezas de similar nivel de dificultade

### **Acceso ao 3º curso do Grao Elemental**

- Bass is best! (Caroline Emery)
- Contrabajo para niños (Hugo Valero)
- The Really Easy Bass Book (Tony Osborne)
- Pezas de similar nivel de dificultade

### **Acceso ao 4º curso do Grao Elemental**

- Uni-tunes (Carold Nunez)
- Bass is best! (Caroline Emery)
- Contrabajo para niños (Hugo Valero)
- Pezas de similar nivel de dificultade